

المؤلف

من مواليد مدينة اللاذقية عام ١٩٤١. حصل على درجته العلمية الأولى من جامعة دمشق، وعلى الماجستير والدكتوراه في الأدب العربي من جامعة القاهرة. درّس في الجامعات السورية والجزائرية والسعودية، وانتقل عام ١٩٨٣ إلى بريطانيا فدرّس في جامعة أوكسفورد، ثمّ قام بتأسيس أكاديمية أوكسفورد للدراسات العليا، وكانت أول معهد جامعي في الغرب يؤسس عربي أو مسلم وينال اعترافاً حكومياً. كما أختير عضواً في عدة مجالس علمية بريطانية، وأسهم في تأسيس أكثر من مؤسسة تربوية في بريطانيا..



كتب للصغار ولل كبار، ووضع عدداً من الدراسات الأدبية والفكرية، وقدم وما يزال عدداً من البرامج واللقاءات والندوات الإذاعية والتلفزيونية، وحضر وشارك في إقامة العديد من المؤتمرات العالمية، داخل بريطانيا وخارجها.

عيّن رئيساً لتحرير مجلة (القوافل) التربوية الصادرة بالعربية والإنكليزية عن أكاديمية الملك فهد بلندن حين كان رئيساً لقسم الدراسات العربية والإسلامية فيها، ثم رئيساً لتحرير أول مجلة عربية لليافعين (مرحبا) والصادرة بالعربية في إيطاليا.

من أهم إصداراته: الحكايات الشعبية في اللاذقية، وحركة الشعر العربي الحديث، والصورة الفنية بين البلاغة والنقد، والواقعية الإسلامية في الأدب والنقد، وديوان (قصيدة القصائد).

bassamsaeh@hotmail.com